

A.P.S.



La Carta di Altino

con il patrocinio del



COMUNE DI  
QUARTO D'ALTINO  
CITTÀ ARCHEOLOGICA

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA ALTINO edizione 2021-2022



## OCCHIO PER OCCHIO

regolamento completo su [www.lacartadialtino.it](http://www.lacartadialtino.it)  
scadenza presentazione poesie 31 gennaio 2022

### ASSOCIAZIONE LA CARTA DI ALTINO

L'Associazione di Promozione Sociale LA CARTA DI ALTINO nasce con lo scopo di promuovere stili di vita consapevoli. I soci organizzano le attività ad Altino, luogo ricco di storia millenaria ai bordi della laguna di Venezia, con l'obiettivo di rendere questa minuscola frazione un punto di riferimento "alto" di riflessione e di azione. Un luogo in cui "le cose realmente accadono".

### In collaborazione con:



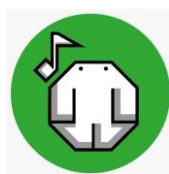
Progetto 7lune



Attori per caso



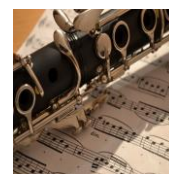
Librerie UBIK



Golem's Song



Rossella Pogliani



Martino Pavan

# OCCHIO PER OCCHIO



**“Ne li occhi porta la mia donna Amore,  
per che si fa gentil ciò ch’ella mira”  
Dante**

**“Voi che per li occhi mi passaste ‘l core  
E destaste la mente che dormia”  
Guido Cavalcanti**

Nella letteratura stilnovista è costantemente presente la “poetica dello sguardo”, la quale sottolinea l’importanza degli occhi e dello sguardo come elemento fondante della poesia.

Essi assumono una funzione salvifica e permettono al poeta di accedere a nuove forme di conoscenza.

In ogni tempo e in ogni luogo l’occhio e la vista giocano un ruolo fondamentale per accedere all’interpretazione del mondo. Vi sono però anche Poeti ciechi, che sviluppando la loro vista interiore hanno visto di più e meglio degli altri.

Il titolo “Occhio per occhio” vuole essere un invito e una provocazione rivolti ai poeti partecipanti, per investigare, con la loro poesia la dimensione del profondo..

L’occhio, sede deputata dello sguardo, è un potente organo di riflessione, una piccola camera oscura in cui si formano le immagini del mondo.

L’occhio, e di conseguenza lo sguardo, sono perciò la chiave interpretativa di tutti gli accadimenti. Ogni pupilla accoglie immagini diverse che creano differenti punti di vista.

Vedere, essere visti, opera rispecchiamenti e proiezioni, immedesimazioni e identificazioni.

Attraverso la pupilla penetrano i raggi luminosi e ogni sguardo possiede una propria luce e intensità.

Poesia è spostamento del punto di vista, per accedere a una visione più ampia, alimentata dallo sguardo interiore.